

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Дагестан

МР «Дербентский район»

МБОУ «Чинарская СОШ №1»

РАССМОТРЕНО


Руководитель МО учителей
родных языков



Рамазанова М.М
от «31» 08.2023г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора

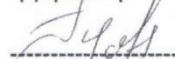


Османова Р.К.

от «31»08.2023г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор



Гусаева У.М

от «31».08.2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Учебного предмета «Родная (азербайджанская) литература»

для обучающихся 5 - 9 классов

Учитель: Алиева С.М.

Чинар 2023

СОДЕРЖАНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	
Общая характеристика учебного предмета «Родная (азербайджанская) литература	
Цель и задачи изучения учебного предмета «Родная(азербайджанская) литература	
Основные содержательные линии примерной рабочей программы учебного предмета «Родная (азербайджанская) литература»	
Место учебного предмета «Родная (азербайджанская) литература» в учебном плане	
СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (АЗЕРБАЙДЖАНСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА».....	
5 класс.....	
6 класс	
7 класс	
8 класс	
9 класс	
ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ(АЗЕРБАЙДЖАНСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА» НА УРОВНЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ	
Личностные результаты.....	
Метапредметные результаты.....	
Предметные результаты	
5 класс	
6 класс	
7 класс	
8 класс	
9 класс	
ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ	
5 класс.....	
6 класс	
7 класс	
8 класс	
9 класс	
ПРИЛОЖЕНИЯ	

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Знание родной литературы, в которой отражена многовековая культура народа и которая является основой самоидентификации народа, представляется крайне важной и необходимой. Право на изучение родной литературы из числа языков народов Российской Федерации законодательно закреплено в Федеральном законе № 317-ФЗ. Это касается и изучения азербайджанского языка, так как в России существуют регионы компактного проживания азербайджанцев, а в Республике Дагестан азербайджанский язык является одним из государственных языков. Учитывая эти факты, изучение азербайджанского языка в предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» является целесообразным и своевременным.

Примерная рабочая программа «Родная (азербайджанская) литература» для 5-9 классов основного общего образования (далее – Программа) разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования (далее – ФГОС НОО), а также с учетом Примерной программы воспитания.

Нормативно-правовой базой для создания Программы послужили следующие документы:

- Конституция Российской Федерации (статья 26);
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (статьи 5, 8, 12, 14) (ред. от 02.07.2021);
- Федеральный закон от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 286;
- Примерная основная образовательная программа начального общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 18 марта 2022 г. № 1/22);
- Конституция Республики Дагестан от 10 июля 2003 года (с изменениями на 26.06 2021 г.);
- Закон Республики Дагестан от 16 июля 2014 г. № 48 «Об образовании в Республике Дагестан»;
- Постановление Правительства Республики Дагестан от 28 декабря 2017 г. № 301 «О внесении изменений в государственную программу республики Дагестан «Развитие образования в Республике Дагестан» на 2015–2025 годы».

Общая характеристика учебного предмета «Родная (азербайджанская) литература»

В процессе обучения родной (азербайджанской) литературе у обучающихся, находящихся вдали от исторической родины, расширяются возможности общения с родными и друзьями из Азербайджана, обогащаются знания о культуре, литературе, искусстве, истории, традициях и обычаях азербайджанцев, а также о межкультурных связях Азербайджана, России, Дагестана. Знание родного языка

открывает перед обучающимися богатый мир национальной культуры, способствует формированию навыков культурного общения, содействует общему развитию личности. Таким образом, в процессе изучения языка решаются задачи не только практического овладения языком, но и воспитательные и общеобразовательные.

Предмет «Родная (азербайджанская) литература» в 5-9 классах тесно связан с предметами «Русский язык», «Родная литература», «Окружающий мир» и др.

В основе Программы лежит системно-деятельностный подход, являющийся методологией ФГОС. При обучении родной литературы учитываются возрастные и психологические особенности школьника, а именно целостное, эмоциональное и активное восприятие мира.

Исходными принципами разработки Программы явились:

1. Ориентация на то, что обучающийся, находящийся в русскоязычной среде, чаще всего совсем не знает, либо имеет самое общее представление об азербайджанском языке.

2. Согласование учебного материала с материалами учебного предмета «Русский язык» для соответствующих классов.

3. Использование современных активных методов обучения языкам, широко применяющихся в лингводидактике.

4. Смещение акцента с овладения языковым материалом на формирование речевых умений, т. е. отказ от механического заучивания грамматических правил; превалирование упражнений и заданий, стимулирующих реальное общение.

5. Логическая соотнесенность лексического и грамматического материала с процессом освоения обучающимися окружающего мира, постепенного расширения его жизненного пространства.

6. Широкое применение метода ролевых игр, предполагающих проигрывание различных бытовых ситуаций (со сверстниками и взрослыми) на азербайджанском языке с целью развития речи и формирования представлений о правилах этикета.

7. Нацеленность на воспитание физически и духовно здорового гражданина Российской Федерации.

8. Знакомство обучающихся с духовно-нравственными ценностями и культурными достижениями азербайджанского народа.

При формулировании данных исходных принципов был учтен опыт преподавания азербайджанского языка в школах Азербайджанской республики с обучением на русском языке, опыт преподавания азербайджанского языка в школах Республики Дагестан Российской Федерации.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»

Цели изучения предмета «Родная литература» в основной школе состоят в формировании у обучающихся потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия, понимания литературных текстов и создания собственных устных и письменных высказываний; в развитии чувства причастности к отечественной культуре и уважения к другим культурам, аксиологической сферы личности на основе высоких духовно-нравственных идеалов, воплощённых в отечественной и зарубежной литературе. Достижение указанных целей возможно при решении учебных задач, которые постепенно усложняются от 5 к 9 классу.

Задачи, связанные с пониманием литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, с обеспечением культурной самоидентификации, осознанием коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, состоят в приобщении школьников к наследию отечественной и зарубежной классической литературы и лучшим образцам современной литературы; воспитании уважения к отечественной классике как высочайшему достижению национальной культуры, способствующей воспитанию патриотизма, формированию национально-культурной идентичности и способности к диалогу культур; освоению духовного опыта человечества, национальных и общечеловеческих культурных традиций и ценностей; формированию гуманистического мировоззрения.

Задачи, связанные с осознанием значимости чтения и изучения литературы для дальнейшего развития обучающихся, с формированием их потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, с гармонизацией отношений человека и общества, ориентированы на воспитание и развитие мотивации к чтению художественных произведений, как изучаемых на уроках, так и прочитанных самостоятельно, что способствует накоплению позитивного опыта освоения литературных произведений, в том числе в процессе участия в различных мероприятиях, посвящённых литературе, чтению, книжной культуре.

Задачи, связанные с воспитанием квалифицированного читателя, обладающего эстетическим вкусом, с формированием умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, направлены на формирование у школьников системы знаний о литературе как искусстве слова, в том числе основных теоретико и историко-литературных знаний, необходимых для понимания, анализа и интерпретации художественных произведений, умения воспринимать их в историко-культурном контексте, сопоставлять с произведениями других видов искусства; развитие читательских умений, творческих способностей, эстетического вкуса. Эти задачи направлены на развитие умения выявлять проблематику произведений и их художественные особенности, комментировать авторскую позицию и выражать собственное отношение к прочитанному; воспринимать тексты художественных произведений в единстве формы и содержания, реализуя возможность их неоднозначного толкования в рамках достоверных интерпретаций; сопоставлять и сравнивать художественные произведения, их фрагменты, образы и проблемы как между собой, так и с произведениями других искусств; формировать представления о специфике литературы в ряду других искусств и об историко-литературном процессе; развивать умения поиска необходимой информации с использованием различных источников, владеть навыками их критической оценки.

Задачи, связанные с осознанием обучающимися коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, направлены на совершенствование речи школьников на примере высоких образцов художественной литературы и умений создавать разные виды устных и письменных высказываний, редактировать их, а также выразительно читать произведения, в том числе наизусть, владеть различными видами пересказа, участвовать в учебном диалоге, адекватно воспринимая чужую точку зрения и аргументированно отстаивая свою.

Место учебного предмета «Родная (азербайджанская) литература» в учебном плане

Учебный предмет «Родная (азербайджанская) литература» входит в обязательную для изучения предметную область «Родной язык и литература на родном языке». На изучение родной азербайджанской литературы в 5-9 классах по Программе отводится 152 часов: 34 часов в год при расчете 1 час в неделю, 34 учебные недели, в 9-м классе 16 часов (1 полугодие при расчете 1 час в неделю, 16 учебные недели).

Образовательная организация вправе увеличить количество часов, отводимых на изучение родного (азербайджанского) языка, за счет часов части плана, формируемой участниками образовательных отношений.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (АЗЕРБАЙДЖАНСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»

5 класс-34ч.

Введение (1ч.)

Писатели о роли книги в жизни человека. Книга как духовное завещание одного поколения другому. Учебник литературы и работа с ним.

Устное народное творчество (19ч.)

Фольклор

Фольклор — коллективное устное народное творчество. Преображение действительности в духе народных идеалов. Вариативная природа фольклора. Исполнители фольклорных произведений. Коллективное и индивидуальное в фольклоре. Малые жанры фольклора. Детский фольклор (колыбельные песни, пестушки, приговорки, скороговорки, загадки).

Обрядовый фольклор. Произведения календарного обрядового фольклора: обычаи Новруза, национальные традиции, свадебные обряды, обряды при рождении, при сглазе.

Пословицы и поговорки. Загадки. Загадки – малые жанры устного народного творчества. Народная мудрость. Краткость и простота, меткость и выразительность. Многообразие тем. Прямой и переносный смысл пословиц и поговорок. Афористичность загадок.

Теория литературы. Обрядовый фольклор (начальные представления). Малые жанры фольклора: пословицы и поговорки, загадки.

Развитие речи (далее - Р.Р.). Письменный ответ на проблемный вопрос. Устное рецензирование выразительного чтения. Устный монологический ответ по плану.

Азербайджанские народные сказки

Сказки как вид народной прозы. Азербайджанские народные сказки, их сходство с русскими сказками. Сказки о животных, волшебные, бытовые. Нравоучительный и философский характер сказок.

Сказка «Меликмамед». Народная мораль в характере и поступках героев. Образ отца и трёх его сыновей. Меликмамед побеждает трёх дивов и спасает трёх красавиц. Животные-помощники. Особая роль чудесных противников — драконы. Поэтика волшебной сказки. Связь сказочных формул с древними мифами. Фантастика в волшебной сказке. Герои народных сказок в оценке писателей.

Письменная литература (13ч.)

Сулейман Рустам. Краткий рассказ о жизни поэта.

Стихотворение «Хлеб и соль»- наставление поэта не только своему сыну , но и всем сыновьям.

Анвер Маммедханлы. Краткий рассказ о жизни писателя.

В рассказе «Ледяной памятник» рассказывается о том, как молодая мама ценой своей жизни спасает своего ребенка от фашистских захватчиков.

Мирзе Алекбер Сабир. Краткий рассказ о жизни поэта.

Стихотворение «Пахарь»- поэт восхваляет трудолюбивых людей и тем самым прививает любовь к труду.

Мамед Араз. Краткий рассказ о жизни поэта. Стихотворение « Если б не было войны»

Микаил Мушвиг. Краткий рассказ о жизни поэта.

Стихотворение «Когда идёт дождь»- описывается красота природы.

Подведение итогов года (1ч.)

6 класс-34ч.

Устное народное творчество (11 ч)

Фольклор

Фольклор — коллективное устное народное творчество. Преображение действительности в духе народных идеалов. Вариативная природа фольклора. Исполнители фольклорных произведений. Коллективное и индивидуальное в фольклоре. Малые жанры фольклора.

Обрядовый фольклор. Произведения календарного обрядового фольклора: обычаи Новруза, национальные традиции, свадебные обряды, обряды при рождении, при сглазе.

Общее мнение о дастане «Деде Коркуд». В эпосе в основном рассказывается о войне огузских богатырей с «неверными» за утверждение своей власти на завоеванных кавказских землях.

Сказания и песни в эпосе были созданы не ранее начала 18в. Белобородый старец Деде Коркуд , будучи патриархом племени и вещим певцом-сказителем, присутствует во всём эпосе. Он является создателем и исполнителем сказаний в эпосе, будучи при этом и участником действия.

Эпос «Короглу» возникший в 15-17вв. распространился далеко за пределами Азербайджана. Герои этого эпоса- мужественные и смелые люди. Одним из самых известных героических эпосов азербайджанского народа является «Короглу».

Короглу-герой символизирующий достоинство и свободолюбие, поднявший народ на борьбу за права угнетённых, за справедливость

Письменная литература (23ч.)

Аббас Саххет. Краткий рассказ о жизни поэта.

Стихотворение «Родина». В этом стихотворении рассказывается о безграничной любви, преданности поэта к Родине.

Хагани Ширвани. Краткий рассказ о жизни поэта.

Стихотворение «Горы Салаван». В этом стихотворении поэт пишет о тоске по Родине и сравнивает свою родину со священной Каабой.

Самед Вургун. Краткий рассказ о жизни поэта.

Стихотворение «Азербайджан». Поэт описывает красоту родных простор.

Низами Генджеви. Жизнь и творчество поэта. Поэт жил в 12в. Он известен во всём мире как поэт, который написал пять знаменитых поэм.

1. Сокровищница тайн
2. Хосров и Ширин
3. Лейли и Меджнун
4. Пять красавиц
5. Искендернаме

Стихотворение «Наставление сыну Мухаммеду». В этом стихотворении поэт призывает всех сыновей к человечности, к любви своей профессии.

Сулейман Сани Ахундов. Краткий рассказ о жизни писателя.

В рассказе «Чернушка» рассказывается о преданности бедной цыганки к своей богатой подруге, за которую отдаёт свою жизнь.

Джалил Маммедгулузаде . Жизнь и творчество писателя.

Рассказ «Почтовый ящик». Здесь рассказывается о безграмотности простого народа. Этим рассказом писатель хочет ликвидировать безграмотность.

7 класс-34ч.

Введение

Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы. Взаимосвязь характеров и обстоятельств в художественном произведении. Труд человека, его позиция, отношение к несовершенству мира и стремление к нравственному и эстетическому идеалу.

Устное народное творчество

Поэтическая автобиография народа. Устный рассказ об исторических событиях.

Эпос « Деде Коркуд» «Короглу»

Пословицы и поговорки. Народная мудрость пословиц и поговорок. Выражение в них духа народного языка. Афористические жанры фольклора.

Сборники пословиц. Собиратели пословиц. Меткость и точность языка. Краткость и выразительность. Прямой и переносный смысл пословиц. Пословицы народов мира. Сходство и различия пословиц разных стран мира на одну тему (эпитеты, сравнения, метафоры).

Любовь к родине

Бахтияр Вагаббаде. Маммедали Эпосахсум Ильяс Афендиев.

Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя.

Вечная мудрость

Хагани Ширвани «Советы молодым»

Низами Гянджеви «Добро и зло»

Изображение жизни народа, его национальных традиций, обычаев, трудовых будней и праздников.

8 класс-34ч.

Предполагается три круга чтения: для чтения и восприятия; для чтения, истолкования и оценки; для чтения и речевой деятельности. Ученики 8 класса владеют техникой чтения и подготовлены к истолкованию прочитанного, поэтому на уроках важно больше времени уделять активному чтению вслух и углублению толкования художественных произведений.

Даются перечень произведений художественной литературы и краткие аннотации, раскрывающие их основную проблематику и художественное своеобразие. Изучению произведений предшествует краткий обзор жизни и творчества писателя.

Специальный раздел, предоставляющий свободу выбора литературных произведений для чтения и анализа, ставит задачу расширения круга чтения школьников, знакомства с произведениями определенного жанра, сходными по тематике, проблематике, образной системе, времени создания и т. д.

Материалы по теории и истории литературы представлены в каждом разделе программы, однако особый раздел предусматривает и специальные часы на практическое освоение и систематизацию знаний учащихся по теории литературы и на рассмотрение вопросов, связанных с литературным процессом, характеристикой отдельных литературных эпох, направлений и течений.

9 класс-16ч.

ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА

Идейно-художественное своеобразие литературы эпохи Просвещения. Нравственно-воспитательный пафос литературы. Классицизм как литературное направление. Идея гражданского служения, прославление величия и могущества Российского государства. Классицистическая комедия. Сентиментализм как литературное направление. Обращение литературы к жизни и внутреннему миру «частного» человека. Отражение многообразия человеческих чувств, новое в освоении

темы «человек и природа». Зарождение в литературе антикрепостнической направленности.

Джафер Джабарлы о жизнь и творчество .Стихотворение «Мама»

Самед Вургун жизнь и творчество поэта. Стихотворение «Я не спешу»

- Всю свою жизнь поэт боролся за свободу, справедливость и независимость [Азербайджана](#). Это стало смыслом всей его жизни.
- Он посещал Общество [азербайджанских](#) пролетарских писателей, создавал стихи, в которых пытался выразить своё отношение к происходящим в стране событиям, к самой действительности, полной противоречий, к суровой атмосфере неухающей классовой борьбы.

Ахмед Джавад жизнь и творчество Автор слов [Гимна Азербайджана](#). Один из передовых представителей романтизма и реализма [азербайджанской литературе](#) в [1920-1930-х годах](#).

Гусейн Джавид являлся ярким представителем [романтизма](#) в Азербайджане начала [XX века](#). Гусейн Джавид сыграл огромную роль в формировании азербайджанской [литературы XX века](#).

Микаил Мушфиг поэт и писатель, который несмотря на свою короткую жизнь оставил значительный след в [азербайджанской литературе](#), был одним из интеллектуалов Азербайджана..

Сулейман Рустам Главной тематикой произведений, созданных поэтом в 1930-е годы («Романтика ночи») было воссоздание романтики коллективного труда, влекущего также духовное обогащение людей. Поэма «Хороший товарищ» посвящена трудовым подвигам хлопкоробов в Муганских степях. В 1939—1940 годах С. Рустам создал пьесу «Гачаг Наби».

Сулейман Рагимов [азербайджанский](#) и [советский](#) писатель, курдского происхождения. Народный писатель Азербайджана

Расул Рза жизнь и творчество В конце 1920—1930-х писал об интернациональной борьбе против [фашизма](#) и [колониализма](#), многообразной творческой жизни родного народа, о расцвете национальной культуры, о братской дружбе советских людей разной национальности.

Развития Азербайджанской литературы вторая половина XX века 15(час). На рубеже 1910-х—1920-х гг. в Азербайджане творили авторы Джафар Джаббарлы, Алмас Илдырым, Ахмед Джавад , Сулейман Рустам и многие другие

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение родной литературы в 5-9 классах направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

Гражданского воспитания:

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- представление о способах противодействия коррупции;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- активное участие в школьном самоуправлении;
- готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство; помощь людям, нуждающимся в ней).

Патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов РФ;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;

--уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе.

Духовно-нравственного воспитания:

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;
- готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

Эстетического воспитания:

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;
- осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного литературного образования;
- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
- умение принимать себя и других, не осуждая;
- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений;
- уметь управлять собственным эмоциональным состоянием;
- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев.

Трудового воспитания:

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;
- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;
- готовность адаптироваться в профессиональной среде;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы;
- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

Экологического воспитания:

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;
- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;
- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;
- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
- овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного литературного образования;
- установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной

- жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;
- изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;
 - потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;
 - в действии в условиях неопределенности, повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
 - в выявлении и связывании образов, необходимость в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;
 - умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;
 - анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
 - оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
 - способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт;
 - воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;
 - оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;
 - формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
 - быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Универсальные учебные познавательные действия:

1) Базовые логические действия:

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и др.) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);
- устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;
- с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом;
- предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий с учётом учебной задачи;

- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов;
- делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии;
- формулировать гипотезы об их взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

2) Базовые исследовательские действия:

- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение
- проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования;
- владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

3) Работа с информацией:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

— эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

Универсальные учебные коммуникативные действия:

1) Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, и смягчать конфликты, вести переговоры;
- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

2) Совместная деятельность:

- использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- уметь обобщать мнения нескольких людей;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- планировать организацию совместной работы на уроке литературы и во внеурочной учебной деятельности, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);
- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению, и координировать свои действия с другими членами команды;
- оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;

- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;
- участниками взаимодействия на литературных занятиях;
- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

Универсальные учебные регулятивные действия:

1) Самоорганизация:

- выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;
- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
- самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;
- делать выбор и брать ответственность за решение.

2) Самоконтроль:

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в школьном литературном образовании; давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;
- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям.

3) Эмоциональный интеллект:

- развивать способность различать и называть собственные эмоции, управлять ими и эмоциями других;

- выявлять и анализировать причины эмоций;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;
- регулировать способ выражения своих эмоций;
- 4) Принятие себя и других:
 - осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;
 - признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая;
 - проявлять открытость себе и другим;
 - осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- 1) Иметь начальные представления об общечеловеческой ценности литературы и её роли в воспитании любви к Родине и дружбы между народами Российской Федерации;
- 2) понимать, что литература — это вид искусства и что художественный текст отличается от текста научного, делового, публицистического;
- 3) владеть элементарными умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанные произведения:
 - определять тему и главную мысль произведения, иметь начальные представления о родах и жанрах литературы; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; выявлять элементарные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;
 - понимать смысловое наполнение теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; литературные жанры (народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня); тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; литературный герой (персонаж), речевая характеристика персонажей; портрет, пейзаж, художественная деталь; эпитет, сравнение, метафора, олицетворение; аллегория; ритм, рифма;
 - сопоставлять темы и сюжеты произведений, образы персонажей;
 - сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения фольклора и художественной литературы с произведениями других видов искусства (с учётом возраста, литературного развития обучающихся);
- 4) выразительно читать, в том числе наизусть (не менее 5 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития и индивидуальных особенностей обучающихся);
- 5) пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;
- 6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, подбирать аргументы для оценки прочитанного (с учётом литературного развития обучающихся);
- 7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров объемом не менее 70 слов (с учётом литературного развития обучающихся);

- 8) владеть начальными умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора и литературы;
- 9) осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;
- 10) планировать с помощью учителя собственное досуговое чтение, расширять свой круг чтения, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;
- 11) участвовать в создании элементарных учебных проектов под руководством учителя и учиться публично представлять их результаты (с учётом литературного развития обучающихся);
- 12) владеть начальными умениями использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими интернет-ресурсами, соблюдая правила информационной безопасности.

Планируемые результаты освоения учебного предмета « Родная (азербайджанская) литература» на уровне основного общего образования

5 класс

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты обучения:

- формировать понимание важности процесса обучения;
- формировать мотивацию школьников к процессу изучения литературы как одного из учебных предметов, необходимых для самопознания, своего дальнейшего развития и успешного обучения;
- формировать понимание значимости литературы как явления национальной и мировой культуры, важного средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- формировать уважение к литературе народов многонациональной России;
- формировать в процессе чтения нравственно развитую личность, любящую свою семью, свою Родину, обладающую высокой культурой общения;
- совершенствовать ценностно-смысловые представления о человеке и мире в процессе чтения;
- развивать потребности в самопознании и самосовершенствовании в процессе чтения и характеристики (анализа) текста;
- формировать в процессе чтения основы гражданской идентичности;
- формировать готовность к получению новых знаний, их применению и преобразованию;
- развивать эстетические чувства и художественный вкус на основе знакомства с отечественной и мировой литературой;
- развивать морально-этические представления, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам

других людей;

- развивать личную ответственность за свои поступки в процессе чтения и при сопоставлении образов и персонажей из прочитанного произведения с собственным опытом;

- развивать и углублять восприятие литературы как особого вида искусства, умение соотносить его с другими видами искусства.

Метапредметные результаты обучения:

- формировать способности принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления в процессе чтения и изучения литературного произведения;

- формировать умения по освоению способов решения поисковых и творческих задач в процессе учебной деятельности при изучении курса литературы;

- формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

- формировать умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

- развивать умение осваивать разнообразные формы познавательной и личностной рефлексии;

- формировать умение активно использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;

- развивать умения осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

- развивать готовность слушать собеседника и вести диалог, готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий при чтении и обсуждении художественных произведений;

- формировать умение определять общую цель и пути её достижения, умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

- формировать готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;

- развивать умение овладевать сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием изучаемых произведений;

- совершенствовать владение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения внутри литературных текстов, между литературными текстами и другими видами искусств (музыка, живопись, театр, кино);

- развивать интерес к исследовательской и проектной деятельности в процессе изучения курса, в том числе для реализации личных притязаний и потребностей.

Предметные результаты обучения:

- воспитывать творческую личность путём приобщения к литературе как искусству слова;

- совершенствовать умения читать правильно и осознанно, вслух и про себя; пересказывать текст различными способами (полный, выборочный, краткий);

- способствовать совершенствованию читательского опыта;

- совершенствовать мотивации к систематическому, системному, инициативному, в том числе досуговому, чтению;
- развивать интерес к творчеству.

6 класс

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Согласно государственному образовательному стандарту, изучение предмета «Литература» направлено на достижение следующих целей:

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

Личностные результаты:

- воспитание: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

Метапредметные результаты

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- смысловое чтение;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные результаты изучения предметной области «Литература»:

- 1) осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- 2) понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- 3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;
- 4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать своё досуговое чтение;
- 5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

7 класс

Освоения программы по литературе состоят в следующем:

- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- определение в произведении элементом сюжета, композиции, изобразительно - выразительных средств языка (элементы филологического анализа);
- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- формулирование собственного отношения к произведениям родной литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств родного языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту.

- умение анализировать литературное произведение: понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры;
- формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;
- умение создавать устные и письменные монологические высказывания разного типа, вести диалог.

8 класс

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций;
- формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной деятельности;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, устанавливая причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение и делать выводы;
- смысловое чтение;

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Предметные результаты:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX-XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;

- умение анализировать литературное произведение: понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения;

- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры;

- формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;

- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

- умение создавать устные и письменные монологические высказывания разного типа, вести диалог.

9 класс (16ч.)

В 9 классе подводятся итоги работы за предыдущие годы, расширяются сведения о биографии писателя, происходит знакомство с новыми темами, проблемами, писателями, углубляется работа по осмыслению прочитанного, активно привлекается критическая, мемуарная и справочная литература.

Курс литературы в 9 классе строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, который решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.

Ведущая линия изучения литературы в 9 классе – литература как величайшая духовно-эстетическая ценность, освоение идейно-эстетического богатства родной литературы, ее лучших образцов.

Изучение литературы в основной школе направлено на достижение следующих целей:

- **воспитание** духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

- **развитие** эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;

- **освоение** текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;

- **овладение** умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

Чтение и изучение произведений зарубежной литературы проводится в конце изучения курса литературы в 9 классе.

Программа **9 класса** рассчитана на **16 часов** (1 час в неделю)

**Тематическое планирование по азербайджанской литературе
5 класс (34ч.)**

№ п/п	Тема урока	Количество часов		Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	к/р		
	Введение (1ч.)				
1	Что означает слово «литература»	1			Устный опрос
	Устная народная литература(14ч.)				
2	Колыбельные песни	1			Устный опрос
3	Общее сведение о пословицах	1			Устный опрос
4	Пословицы	1			Устный опрос
5	Эпос 2 Китаби – «Dədə Qorqud»	1			Устный опрос
6	Общее сведение о загадках	1			Устный опрос
7	Загадки	1			Устный опрос
8	Пословицы	1			Устный опрос
9	Народные песни	1			Устный опрос
10	Народные песни	1			Устный опрос
11	Сказка «Məlikməmməd»	1			Устный опрос
12	Сулейман Рустам. Биография	1			Устный опрос
13	С. Рустам «Хлеб и соль»	1			Устный опрос
14	Эпос Короглы.	1			Устный опрос
15	«Алы киши»	1			Устный опрос
	Письменная литература (19ч.)				
16	Сочинение «Qışda»	1	1		Письменный контроль
17	Анализ сочинения	1			Устный опрос
18	Анвер Мамедханлы.	1			Устный опрос
19	А. М. «Vuz heykəl »	1			Устный опрос
20	М. Сабир Биография	1			Устный опрос
21	М. А. Сабир биография.	1			Устный опрос
22	М.А. Сабир. “Cütçü”	1			Устный опрос
23	Обычаи Новруза	1			Устный опрос
24	Алиага Курчайлы «Весна»	1			Устный опрос
25	Общие сведения об анекдотах	1			Устный опрос
26	Мола Насруддин и ученый	1			Устный опрос
27	Общие сведения о четверостишиях	1			Устный опрос
28	«Баяты»	1			Устный опрос
29	Сказка «Красавица Фатима»	1			Устный опрос
30	Микаил Мушви́г. Биография	1			Устный опрос
31	М. М. «Когда идет дождь»	1			Устный опрос
32	Общие сведения о легенде	1			Устный опрос
33	Легенда о голубе	1			Устный опрос
34	Легенда о Хадже Насрутдине	1			Устный опрос
	Итого	33ч.	1ч.		

6 класс (34ч.)

№ п/п	Тема урока	Количество часов		Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	к/р		
	Устная народная литература(9ч.)				
1	Устная народная литература	1			Устный опрос
2	Песни	1			Устный опрос
3	Баяты	1			Устный опрос
4	Сказка: «Ахмед- ученик портного»	1			Устный опрос
5	Сказка: «Dərzi şagirdi –Əhməd»	1			Устный опрос
6	Общее мнение про дастан «Dədə Qorqud»	1			Устный опрос
7	Отрывок из «Dədə Qorqud»	1			Устный опрос
8	Дастан «Koroğlu»	1			Устный опрос
9	Отрывок из «Dəmirçioğlu»	1			Устный опрос
	Письменная литература(25)				
10	Хагани Ш. «Savalan dağının tərifi»	1			Устный опрос
11	Абас Саххет. Жизнь и творчество	1			Устный опрос
12	«Vətən»	1			Устный опрос
13	Джалил Маммедгулузаде. Биография	1			Устный опрос
14	«Roçt qutusu»	1			Устный опрос
15	Самед Вургун. Жизнь и творчество	1			Устный опрос
16	«Azərbaycan»	1			Устный опрос
17	Фикрет Годжа. «Neyləsin»	1			Устный опрос
18	Бахтияр Вагабзаде. Жизнь и тв-во	1			Устный опрос
19	«Bayraq»	1			Устный опрос
20	Низами Гянджеви. Биография	1			Устный опрос
21	«Oğlum Məhəmmədə nəsihət»	1			Устный опрос
22	Касумбек Закир	1			Устный опрос
23	“Sədaqətli dostlar haqqında”	1			Устный опрос
24	Сулейман Сани Ахундов	1			Устный опрос
25	«Qarasa qız»	1			Устный опрос
26	Сочинение «Qarasa qız»		1		Письменный контроль
27	Анализ сочинения	1			Устный опрос
28	Магомедгусейн Шахрияр	1			Устный опрос
29	«Oğlum Hədiyə»	1			Устный опрос
30	Анвер Маммедханлы. Биография	1			Устный опрос
31	«Qızıl qönçələr»	1			Устный опрос
32	Микаил Мушфиг «Yağış»	1			Устный опрос
33	Ильяс Эфендиев Биография	1			Устный опрос
34	«Yasəmən ağacı»	1			Устный опрос
	Итого	33ч.	1ч.		

7 класс (34ч.)

№ п/п	Тема урока	Количество часов		Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	к/р		
	Введение (1ч.)				
1	Литература и время	1			Устный опрос
	Устное народное творчество (8ч.)				
2	Азербайджанские пословицы и поговорки.	1			Устный опрос
3	Песни народов Азербайджана	1			Устный опрос
4	Отрывок из дастана «Kitabi-Dədə Qorqud»	1			Устный опрос
5	Отрывок из дастана «Dədə Qorqud» “	1			Устный опрос
6	“Baubörənin oğlu Vamsi”	1			Устный опрос
7	Эпос «Koroğlu»	1			Устный опрос
8	Отрывок из эпоса “Koroğlu” “Durna teli”	1			Устный опрос
9	“Durna teli” составление плана рассказа	1			Устный опрос
	Любовь к родине (3ч.)				
10	Бахтияр Вагабзаде. Жизнь и творчество. Стихотворение «Azərbaycan»	1			Устный опрос
11	Маммедали Мензун жизнь и творчество стихотворение «Гебриз»	1			Устный опрос
12	Ильяс Эфендиев жизнь и творчество «Хəпсəр»	1			Устный опрос
	Вечная мудрость (10ч.)				
13	Хагани Ширвани жизнь и творчество. Стихотворение “Gənclərə nəsihət”	1			Устный опрос
14	Низами Гянджеви жизнь и творчество.	1			Устный опрос
15	Отрывок “Yeddi gözəl” “Xeyir və Şər”	1			Устный опрос
16	Сочинение на тему: «Что такое хорошо, что такое плохо»		1		Письменный контроль
17	Абдуллагим бек Хагвердиев жизнь и творчество.	1			Устный опрос
18	Рассказ “Şeyx Şəban”	1			Устный опрос
19	С.С. Ахундов жизнь и творчество	1			Устный опрос
20	С.С.Ахундов.Рассказ «Nurəddin»	1			Устный опрос
21	Осман Сарывелли жизнь и творчество. Стихотворение «Gətir, oğlum, gətir!»	1			Устный опрос
22	Али Керим жизнь и творчество.	1			Устный опрос

23	Стихотворение « Qaytar ana borcunu »	1			Устный опрос
	Героические страницы жизни(12ч.)				
24	Мирза Ибрагимов жизнь и творчество.	1			Устный опрос
25	Рассказ « Azad »	1			Устный опрос
26	Фарман Керимзаде жизнь и творчество.	1			Устный опрос
27	Отрывок из романа « Qələbə »	1			Устный опрос
28	Ю. В. Чеменземинли жизнь и твор-во	1			Устный опрос
29	Ю.В. Чеменземинли « Yurd sevgisi »	1			Устный опрос
30	Сочинение		1		Письменный контроль
31	Анализ сочинения				
32	Маммед Араз жизнь и творчество	1			Устный опрос
33	Стихотворение «Поднимись, Азербайджан!»	1			Устный опрос
34	Подведение итогов года	1			Устный опрос
	Итого	32ч.	2ч.		

8 класс (34ч.)

№ п/п	Тема урока	Количество часов		Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	к/р		
	Введение 1(час)				
1	Литература и время	1			Устный опрос
	Древняя тюркская литература 1(ч.)				
2	Турецкий дастан «Создание мира»	1			Устный опрос
	Древняя Азербайджанская литературы (5 ч.)				
3	«Китаби Деде Коркуд»	1			Устный опрос
4	Отрывок из дастана”Salur Qazan xan”	1			Устный опрос
5	Характеристика главных героев романа. Анализ романа. Сочинение	1			Устный опрос
6	Жизнь и твор-во Низами Гянджеви	1			Устный опрос
7	Произведение Н. Г. “Sultan Səncər və qarı”	1			Устный опрос
	Азербайджанская литература средних веков (6ч.)				
8	Имамеддин Несими жизнь и творчество	1			Устный опрос
9	Стихотворение «Mövsimi Novruz”	1			Устный опрос
10	Шах Исмаил Хетаи жизнь и творчество.	1			Устный опрос
11	Стихотворение “Bahariyuə”	1			Устный опрос
12	Магомед Физули жизнь и творчество	1			Устный опрос
13	Стихотворение “Padişahi mülk”	1			Устный опрос
	Новая эра развития Азербайджанской литературы (22ч.)				
14	Дастан «Koroğlu»	1			Устный опрос
15	Отрывок из дастана «Кроглу и Болубек»	1			Устный опрос
16	Непокорность и неподатливость Короглу	1			Устный опрос
17	Молла Пенах Вагиф “Науїf ki,yoxdur”	1			Устный опрос
18	Сочинение «Я и Родина»		1		Письменный контроль
19	Анализ сочинения	1			
20	Гасым бек Закир жизнь и творчество.	1			Устный опрос
21	Стихотворение «Durnalar»	1			Устный опрос
22	М. Фатали Ахундаде жизнь и творчество.	1			Устный опрос
23	Комедия «Гаджи Кара»	1			
24	Проблематика Композиция. Образ главного героя. Комедия «Гаджи Кара»	1			Устный опрос
25	Ашыг Алесгер жизнь и творчество.	1			Устный опрос

26	Стихотворение «Горы»	1			Устный опрос
27	Саид Азим Ширвани жизнь и творчество «Müctəhidin təhsildən qaıtması»	1			Устный опрос
28	Джалил Маммедкулузаде жизнь и творчество	1			Устный опрос
29	Рассказ «Qurbanali bəu» (первая часть)	1			Устный опрос
30	“Qurbanali bəu” dnjhfz xfcnm	1			Устный опрос
31	Образ главного героя. Подготовка к сочинению	1			Устный опрос
32	Сочинение		1		Письменный контроль
33	Мирза Алекбер Сабир жизнь и творчество	1			Устный опрос
34	Стихотворение «Bir cibimdə əsrbyfsım»	1			Устный опрос
	Итого	32ч.	2ч.		

9 класс (16ч.)

№ п/п	Тема урока	Количество часов		Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	к/р		
	Литература в XX столетия				
1	Д. Джфбарлы жизнь и творчество	1			Устный опрос
2	Стихотворение «Ана»	1			Устный опрос
3	С. Вургун жизнь и творчество	1			Устный опрос
4	Стихотворение “Mən tələsmirəm”	1			Устный опрос
5	Ахмед Джавад жизнь и творчество	1			Устный опрос
6	Стихотворение «Голубое озеро»	1			Устный опрос
7	Гусейн Джавид жизнь и творчество	1			Устный опрос
8	Г.Джавид “Ана”	1			Устный опрос
9	Сочинение по поэме. «Мама»		1		Письменный контроль
10	Микаил Мушви́г жизнь и творчество	1			Устный опрос
11	Стихотворение «Yenə o bağ olaydı»	1			Устный опрос
12	Сулейман Рустам жизнь и творчество Стихотворение «Təbriz»	1			Устный опрос
13	Сулейман Рагимов жизнь и творчест.	1			Устный опрос
14	С. Рагимов”Minnətsiz çörək”	1			Устный опрос
15	Представление о персонажах Образ “Mirzə Valəh”	1			Устный опрос
16	Бахтияр Вагабзаде Жизнь и творчество. Стихотворение «Latin dili»	1			Устный опрос
	Итого	15	1		

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Учебно-методическое обеспечение

Учебно-методические пособия

1. В. Абдулла, Сайад Рустамбейли, Сельминаз Гусейнли , Азербайджанская литература. Баку: Маариф, 2003г. – 272 с.
2. Грамматика азербайджанского языка (под общей редакцией акад. М. Ширалиева). Баку: Элм, 1971. – 415 с.
3. Кадыров Р.С. Дербентский диалект азербайджанского языка. Дербент, 2010. – 339 с.
4. Мусаева Б. С. Социокультурный и социолингвистический аспекты обучения азербайджанскому языку вне языковой среды (опыт преподавания в МГЛУ). М.: Вестник МГЛУ, 2011. – С.134-145.

5. Мусаева Б. С. Формирование межкультурной коммуникативной компетентности при обучении азербайджанскому языку вне языковой среды. // Сборник материалов VI международного форума «Диалог языков и культур СНГ и ШОС в XXI веке». М., 2011. – С. 229-236.

6. Əhmədov B. İbtidai məktəbdə ana dilinin tədrisi təcrübəsindən (Ахмедов Б. Из опыта преподавания родного языка в начальной школе). Bakı: Maarif, 1959. – 195 s.

7. Сəfərova N. İbtidai siniflərdə Azərbaycan dilinin tədrisi metodikası (Джафарова Н. Методика преподавания азербайджанского языка в начальной школе Учебник). Dərslik. Bakı: Maarif, 2016. – 403 s.

Учебники, учебные пособия

8. Абдуллаева С. А., Мусаева Б. С., Медведева Т. В. Практический курс азербайджанского языка. Учебник. М.: ИПК МГЛУ «Рема», 2010. – 448 с.

9. Азербайджанская литература 5-9 класс. – Тула: Издательство ООО «Аквариус», 2020. – 212 с.

10. Исмаилова Л. Г., Насилов Д. М. Азербайджанский язык для стран СНГ. Учебник. М.: Восточная литература РАН, 2009. – 204 с.

11. Мамедова П. А., Медведева Т. В. Азербайджанский язык. Книга для преподавателя. М.: ИПК МГЛУ «Рема», 2009. – 118 с.

12. Мусаева Б. С. Азербайджанский язык. Самоучитель. М.: Живой язык, 2017. – 224 с.

13. Qurbanova M., Abdullayeva M. Azərbaycan dili. – Bakı, 2006. – 126 s.

14. Nəcəfov N., Əfəndiyev Y. Azərbaycan dili. – Bakı, 2006. – 173 s.

Словари

15. Современный русско-азербайджанский словарь. / сост. Г. Алехин, М. Махмудов. М.: БАО-ПРЕСС, 2005. – 256 с.

16. Современный азербайджанско-русский словарь / сост. Р. Амир кызы. М.: Лингвист, 2005. – 214 с.

17. Azərbaycan dilinin orfoqrafiya lüğəti. [Орфографический словарь азербайджанского языка, под ред. проф. А. Оруджева]. Bakı: «Lider nəşriyyat». 2004. – 728 s.

18. A. Axundov. Azərbaycan dilinin izahlı lüğəti. Dörd cilddə. 1 cild [Толковый словарь азербайджанского языка в 4 тт. Том 1] (ABCÇD). Bakı: Şərq-Qərb, 2006. — 744 s.

19. A. Axundov. Azərbaycan dilinin izahlı lüğəti. Dörd cilddə. 2 cild [А. Ахундов. Толковый словарь азербайджанского языка в 4 тт. Том 2] (EƏFGHXİJK). Bakı: Şərq-Qərb, 2006. – 792 s.

20. A. Axundov. Azərbaycan dilinin izahlı lüğəti. Dörd cilddə. 3 cild [А. Ахундов. Толковый словарь азербайджанского языка в 4 тт. Том 3] (QLMNOÖPR). Bakı: Şərq-Qərb, 2006. – 672 s.

21. A. Axundov. Azərbaycan dilinin izahlı lüğəti. Dörd cilddə. 4 cild (SŞTUÜVYZ) [А. Ахундов. Толковый словарь азербайджанского языка в 4 тт. Том 4]. Bakı: Şərq-Qərb, 2006. – 712 s.

22. Məmmədov İ. Azərbaycan dilinin sinonim lüğəti. [Мамедов И. Словарь синонимов азербайджанского языка]. Bakı: Şərq-Qərb, 2007. – 424 s.

23. Həsənov H. Azərbaycan dilinin antonimlər lüğəti. [Гасанов Г. Словарь антонимов азербайджанского языка] Bakı: Şərq-Qərb, 2007. – 144 s.

Информационно-ресурсное обеспечение

24. Абдуллаева М. Г. Русско-азербайджанский разговорник. М.: 2018. // URL: [www:Atalar.ru/razgovonik.htm](http://www.Atalar.ru/razgovonik.htm) (дата обращения: 28.09.2020).

25. Мусаева Б. С. Самоучитель азербайджанского языка (с аудио приложениями). М.: 2018. // URL: [www:Atalar.ru/samouchitel.htm](http://www.Atalar.ru/samouchitel.htm) (дата обращения: 28.09.2020).

26. Народы мира — политический этнографический справочник. // URL: <http://nation.geoman.ru> (дата обращения: 28.09.2020).

27. Сайт «Языки народов России в Интернете». // URL: <http://www.peoples.org.ru> (дата обращения: 28.09.2020).

28. Фонд сохранения и изучения родных языков народов Российской Федерации (Родные языки.рф). // URL: <https://родныеязыки.рф> (дата обращения: 28.09.2020).